



Piano formativo del Workshop: *Storie dell'arte-Come si costruisce una mostra*

Laboratorio DiDiART - Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Ferrara

Tipologia del corso	Workshop
Denominazione	<i>Storie dell'arte-Come si costruisce una mostra</i>
Periodo del Workshop	1° settembre 2020-16 ottobre 2020 (data di inaugurazione della mostra presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara)
Scadenza candidatura	22 agosto 2020
Dipartimento proponente	Laboratorio DiDiART - Dipartimento di Studi Umanistici
Referente	Prof.ssa Francesca Cappelletti
Numero di ammessi	<p>Minimo 6 - Massimo 21 partecipanti</p> <p>Sul numero complessivo di partecipanti, un terzo è riservato agli studenti iscritti a UniFe: in questo caso non dovrà essere corrisposta la quota di partecipazione.</p> <p>Per gli studenti iscritti ai Corsi di Studio del Dipartimento di Studi Umanistici le ore del workshop saranno computate nell'ambito del tirocinio formativo previsto dal corso di laurea.</p> <p>Per gli studenti iscritti al Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale del Dipartimento di Architettura saranno, invece, riconosciuti 3 CFU tra le attività di tipo E.</p> <p>A tutti i partecipanti del workshop verrà rilasciato un attestato di frequenza.</p> <p>Il nome di ciascun partecipante comparirà sul materiale informativo prodotto in occasione della mostra.</p>
Quota di partecipazione	300 euro
Attività	Partecipazione alle attività di organizzazione di una delle mostre dossier del ciclo <i>Guardami sono una storia!</i> presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara,



	sotto la guida di docenti Unife, personale della Pinacoteca, specialisti nell'organizzazione di mostre
Requisiti preferenziali	<p>PER GLI STUDENTI UNIFE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di base della Storia dell'arte moderna. Laurea in materie umanistiche o iscrizione a corsi di laurea con tirocinio da svolgere.- Media ponderata maggiore di 28 trentesimi per chi ancora iscritto ai corsi di laurea. <p>PER I PARTECIPANTI ESTERNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- laurea triennale; laurea magistrale e altri titoli accademici- conoscenza di programmi per l'elaborazione grafica, delle tecniche video e delle principali piattaforme di socialnetwork per la comunicazione digitale- aver sostenuto almeno un esame di Storia dell'Arte nel proprio piano di studi
Obiettivi formativi	<p>Il corso intende fornire gli elementi base per la direzione creativa, la progettazione scientifica, la produzione e l'elaborazione di testi didattici e contenuti digitali della mostra <i>Guardami! sono una storia...</i>, in programmazione presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara dal 16 ottobre 2020. Gli ammessi avranno l'importante possibilità di lavorare ad una iniziativa delle Gallerie Estensi, all'interno del Museo e sotto la guida del personale delle Gallerie, dei docenti Unife e di professionisti nell'organizzazione delle mostre.</p> <p>Il workshop offre una prima parte di approfondimento storico-artistico sull'opera e sulle ragioni della sua esposizione. Lo studente avrà l'opportunità di assistere a lezioni (on line o in presenza in relazione alla situazione sanitaria nazionale) tenute da storici dell'arte, funzionari del museo, professionisti nell'ambito dell'allestimento e della comunicazione.</p> <p>Durante la seconda parte del workshop, gli studenti, sotto la supervisione di docenti Unife e dei funzionari delle Gallerie Estensi, potranno cimentarsi nella elaborazione del progetto scientifico, nel suo allestimento nelle sale della Pinacoteca di Ferrara e nelle strategie comunicative.</p>



	Il dialogo diretto con chi lavora nell'università e nella ricerca, nel museo, nei campi utili alla divulgazione della storia dell'arte, come la comunicazione della cultura, favorirà l'acquisizione di saperi e di competenze nei vari campi.
Risultati di apprendimento attesi	Acquisizione delle principali competenze nel campo della progettazione, dell'allestimento e della comunicazione di una mostra.
Candidatura	Inviare curriculum vitae e carriera studentesca con esami sostenuti e voti a: didiart@unife.it

Piano delle attività formative

Attività	Descrizione
Ricerca e progettazione scientifica	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni sull'autore e sul contesto artistico dell'opera- Lezioni sul contesto museale delle Gallerie Estensi- Lezioni sul contesto museale di provenienza dell'opera- Reperimento di materiale bibliografico sui temi della mostra- Ideazione del progetto espositivo- Elaborazione dei testi per pannelli/didascalie
Comunicazione ed Educational	<ul style="list-style-type: none">- Formazione su comunicazione e pubblicizzazione dell'evento pre-mostra- Formazione sulla produzione di video espositivi- Documentazione video
Allestimento	<ul style="list-style-type: none">- Progettazione e realizzazione del progetto di allestimento
Attività e Ricerca	In tutto il workshop avrà la durata di 90 ore