

ESAME DI STATO ARCHITETTURA

Prova scritta - Luglio 2024

Test 3 – Sezione A

NOME:	
COGNOME:	
DATA:	

VALUTAZIONE:	
--------------	--

1. Le tecniche digitali avanzate, come la fotogrammetria e il laser scanner 3D, consentono di implementare dei flussi di lavoro SCAN-to-BIM termine con cui si indica un processo finalizzato alla creazione del modello BIM di un edificio a partire dalla nuvola di punti ottenuta tramite rilievo digitale 3D e importata in appositi software BIM per la modellazione digitale. Vero o falso?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Vero	<input type="checkbox"/>	Risposta B Falso
--------------------------	--------------------	--------------------------	---------------------

2. È un tipo di rappresentazione tridimensionale in cui le tre dimensioni dell'oggetto (lunghezza, larghezza, altezza) sono rappresentate con la stessa scala, senza distorsioni e le linee parallele alle tre direzioni principali (x, y, z) sono rappresentate parallelamente sul disegno. Indica la risposta corretta.

<input type="checkbox"/>	Risposta A Assonometria isometrica.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Assonometria cavaliere
<input type="checkbox"/>	Risposta C Assonometria trimetrica.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Assonometria dimetrica.

3. Nell'estimo italiano i procedimenti di stima principali sono:

<input type="checkbox"/>	Risposta A Diretti o indiretti.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Diretti.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Indiretti.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Nessuna delle risposte precedenti è corretta.

4. Il valore dell'indennità di esproprio di un bene immobile è determinato da:

<input type="checkbox"/>	Risposta A Il valore venale dell'immobile.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Il valore catastale dell'immobile.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Il costo di costruzione dell'immobile.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Il valore di mercato dell'immobile alla data della sua costruzione.

5. Legge Regionale 24/2017 della Regione Emilia-Romagna, intitolata "Disciplina regionale sulla tutela e l'uso del territorio" ha introdotto il P.U.G. Che cosa significa questo acronimo?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Progetto Urbano Generale.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Piano Urbanistico Generale.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Piano Urbanistico Globale.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Piano Unico dei Giardini.

6. Quale è stato l'obiettivo principale per l'adozione del Piano Regolatore Generale (P.R.G.) in ambito urbanistico?

<input type="checkbox"/>	Risposta A	<input type="checkbox"/>	Risposta B
--------------------------	------------	--------------------------	------------

ESAME DI STATO ARCHITETTURA
Prova scritta - Luglio 2024

Test 3 – Sezione A

	Promuovere la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale urbano.		Sviluppare infrastrutture per il trasporto pubblico.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Implementare politiche per la riduzione dell'inquinamento a scala urbana.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Regolare l'uso del suolo e stabilire le destinazioni d'uso delle aree del territorio comunale.

7. Sulla base delle definizioni tecniche uniformi per l'urbanistica e l'edilizia pubblicato dalla Regione Emilia-Romagna (art. 16, comma 2, lettera c, LR 20/2000; art. 23, comma 3, LR 31/2002) si definisce come Indice di permeabilità (Ip):

<input type="checkbox"/>	Risposta A La quantità massima della superficie del lotto da mantenere o sistemare a verde con esclusione di qualsiasi edificazione, anche sotterranea, o di pavimentazione.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Il rapporto tra la superficie permeabile e la superficie territoriale o fondiaria. Si indica di norma come un rapporto minimo ammissibile espresso con una percentuale.
<input type="checkbox"/>	Risposta C La quantità minima della superficie del lotto da mantenere o sistemare a verde con esclusione di qualsiasi edificazione, eccetto quelle sotterranee, o di pavimentazione.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Il rapporto tra la superficie non permeabile e la superficie territoriale o fondiaria. Si indica di norma come un rapporto massimo ammissibile espresso con una percentuale.

8. Il Museo Guggenheim di New York è stato progettato da:

<input type="checkbox"/>	Risposta A Mies van der Rohe	<input type="checkbox"/>	Risposta B Frank Owen Gehry
<input type="checkbox"/>	Risposta C Frank Lloyd Wright	<input type="checkbox"/>	Risposta D Louis Henry Sullivan

9. Il Bauhaus è una scuola d'arte, design e architettura fondata in Olanda nel 1919 da Walter Gropius. La scuola operò fino al 1945, quando fu chiusa con la conclusione del secondo conflitto mondiale. Il Bauhaus è noto per il suo approccio innovativo che combinava l'arte e l'artigianato con la tecnologia industriale contribuendo ad importanti influenze sulla società del XX secolo.

<input type="checkbox"/>	Risposta A Vero	<input type="checkbox"/>	Risposta B Falso
--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

10. Antonio Gaudí (1852-1926) è stato un architetto catalano noto per il suo stile unico e innovativo, che combinava influenze gotiche, orientali e naturalistiche. La sua architettura traeva ispirazione dalle forme della natura, incorporando linee curve e motivi naturalistici che spesso si traducevano in forme complesse e organiche. Vero o falso?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Vero	<input type="checkbox"/>	Risposta B Falso
--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

11. La Carta di Venezia, adottata nel 1964 dal Comitato Internazionale per la Conservazione dei Monumenti e dei Siti (ICOMOS), sottolinea l'importanza di un intervento minimo e reversibile nel restauro dei beni culturali.

Questo principio mira a preservare il più possibile l'autenticità e l'integrità storica dell'opera, limitando al minimo l'impatto dell'intervento e consentendo, se necessario, di poter ripristinare lo stato originale in futuro. Vero o falso?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Vero	<input type="checkbox"/>	Risposta B Falso
--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

12. Quale principio guida dovrebbe essere seguito nel restauro di un edificio storico secondo Eugène Emmanuel Villet-le-Duc?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Restaurare solo le parti visibili esternamente	<input type="checkbox"/>	Risposta B Mantenere solo le parti originali senza aggiunte moderne
<input type="checkbox"/>	Risposta C Ripristinare l'edificio nella sua forma più completa e autentica	<input type="checkbox"/>	Risposta D Aggiungere elementi moderni per migliorare la funzionalità

13. Giovanni Carbonara è considerato il capofila della cosiddetta *Scuola romana* del restauro architettonico.

Carbonara ha fondato la sua scuola sul concetto di:

<input type="checkbox"/>	Risposta A Restauro critico-conservativo.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Mantenimento, negli interventi di restauro, delle sole parti originali senza aggiunte moderne.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Ripristino dell'edificio nella sua forma più completa e autentica.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Aggiunta, negli interventi di restauro, di elementi moderni per migliorare la funzionalità.

14. Più piccolo è il valore U, minore è la quantità di energia dispersa dall'elemento costruttivo, migliore è quindi l'isolamento termico.

<input type="checkbox"/>	Risposta A Vero	<input type="checkbox"/>	Risposta B Falso
--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

15. Per migliorare la trasmittanza termica di una chiusura edilizia senza alterare lo spessore della parte di involucro analizzato si può:

<input type="checkbox"/>	Risposta A Cambiare le porte di ingresso dell'edificio con nuove meglio performanti ai fini energetici.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Sostituire l'isolante con uno contraddistinto da una più alta conduttività termica.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Ridurre lo spessore dell'isolante già considerato.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Sostituire l'isolante con uno contraddistinto da una più bassa conduttività termica.

16. Inerzia termica e isolamento termico sono due concetti del tutto distinti tra loro. Vero o Falso?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Vero	<input type="checkbox"/>	Risposta B Falso
--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

17. Il Fattore di Luce Diurno Medio (FLDm) è considerato un metodo di verifica del benessere luminoso degli ambienti, alternativo al Rapporto Illuminante, applicabile esclusivamente per gli edifici a destinazione pubblica. Vero o falso?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Vero	<input type="checkbox"/>	Risposta B Falso
--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

18. Considerando le basi della progettazione solare passiva, se dovessi progettare una residenza, il miglior orientamento degli ambienti giorno sarebbe il nord. Vero o falso?

<input type="checkbox"/>	Risposta A	<input type="checkbox"/>	Risposta B
--------------------------	-------------------	--------------------------	-------------------

	Vero		Falso
--	------	--	-------

19. Cosa sono le chiusure verticali esterne?

<input type="checkbox"/>	Risposta A L'insieme delle sole parti opache che contraddistinguono le componenti verticali dell'involucro edilizio separando lo spazio climatizzato da quello non climatizzato.	<input type="checkbox"/>	Risposta B L'insieme delle parti opache e trasparenti che contraddistinguono le componenti verticali dell'involucro edilizio separando lo spazio climatizzato da quello non climatizzato.
<input type="checkbox"/>	Risposta C L'insieme delle strutture edilizie interne che conformano un edificio.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Lo strato isolante più esterno.

20. L'acciaio è un materiale che ha una notevole resistenza sia a compressione che a trazione. Vero o falso?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Vero	<input type="checkbox"/>	Risposta B Falso
--------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

21. Qual è l'obiettivo principale dell'analisi statica delle strutture?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Calcolare la resistenza a trazione dei materiali.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Determinare le deformazioni permanenti della struttura.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Valutare l'isolamento termico degli edifici.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Verificare l'equilibrio, la sicurezza e la deformabilità della struttura.

22. Qual è la funzione delle fondazioni di un edificio?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Vincolare la struttura alla base	<input type="checkbox"/>	Risposta B Ridurre la risalita di umidità
<input type="checkbox"/>	Risposta C Distribuire i carichi sul terreno e opporsi ai cedimenti	<input type="checkbox"/>	Risposta D Distribuire i carichi sul terreno

23. Chi ha scritto i fondamentali testi "Saper vedere l'architettura" e "Saper vedere l'urbanistica"?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Paolo Portoghesi	<input type="checkbox"/>	Risposta B Bruno Zevi
<input type="checkbox"/>	Risposta C Manfredo Tafuri	<input type="checkbox"/>	Risposta D Francesco Dal Co

24. Quale tipo edilizio si contraddistingue per essere caratterizzato dall'aver associato i nuclei di collegamento verticale con veri e propri percorsi orizzontali che lambiscono la periferia longitudinale del corpo di fabbrica servendo direttamente gli alloggi (simplex se il percorso è posto ad ogni piano o duplex se il percorso è disposto a piani alterni)?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Tipo edilizio "casa a gradoni".	<input type="checkbox"/>	Risposta B Tipo edilizio "casa a galleria".
<input type="checkbox"/>	Risposta C Tipo edilizio "casa in linea".	<input type="checkbox"/>	Risposta D Tipo edilizio "casa a ballatoio".

25. Secondo il D.M. 5 luglio del 1975 che regola le superfici minime di una abitazione è determinato che:

ESAME DI STATO ARCHITETTURA

Prova scritta - Luglio 2024

Test 3 – Sezione A

<input type="checkbox"/>	Risposta A Il monolocale deve avere una superficie minima, comprensiva dei servizi, non inferiore a 18 m ² , e non inferiore a 28 m ² , se per due persone.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Il monolocale deve avere una superficie minima, comprensiva dei servizi, non inferiore a 28 m ² , e non inferiore a 38 m ² , se per due persone.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Il monolocale deve avere una superficie minima, comprensiva dei servizi, non inferiore a 20 m ² , e non inferiore a 40 m ² , se per due persone.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Il monolocale deve avere una superficie minima, comprensiva dei servizi, non inferiore a 25 m ² , e non inferiore a 35 m ² , se per due persone.

26. È sempre possibile stimare un bene col valore di trasformazione?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Sì, sempre.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Sì, se tecnicamente è possibile attuare la trasformazione ed è economicamente conveniente.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Sì, purché sia economicamente conveniente.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Sì, se tecnicamente è possibile attuare la trasformazione, è economicamente conveniente e legalmente consentito attuare la trasformazione.

27. Ai fini della determinazione dell'indennità di espropriazione, le aree si suddividono in:

<input type="checkbox"/>	Risposta A Edificabili ed extraurbane.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Edificabili e edificate.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Edificabili e agricole.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Edificabili e non edificabili.

28. Come si può ottenere resistenza "anti-sismica" in una struttura in acciaio?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Introducendo croci in posizione simmetrica solo ai primi piani.	<input type="checkbox"/>	Risposta B Introducendo croci in posizione simmetrica e a tutti i piani.
<input type="checkbox"/>	Risposta C Introducendo croci in almeno 4 campi e a tutti i piani.	<input type="checkbox"/>	Risposta D Introducendo croci in almeno 2 campi e a tutti i piani.

29. Qual è lo spessore di una muratura in mattoni di laterizio pieno UNI a due teste considerando anche lo spessore di 1 cm di malta?

<input type="checkbox"/>	Risposta A 12 cm	<input type="checkbox"/>	Risposta B 38 cm
<input type="checkbox"/>	Risposta C 51 cm	<input type="checkbox"/>	Risposta D 25 cm

30. Chi è l'architetto noto per aver coniato il principio "Less is more" nell'architettura moderna?

<input type="checkbox"/>	Risposta A Le Corbusier	<input type="checkbox"/>	Risposta B Walter Gropius
<input type="checkbox"/>	Risposta C Frank Lloyd Wright	<input type="checkbox"/>	Risposta D Ludwig Mies van der Rohe