

The 1<sup>st</sup> international conference of the ENSTARH: the  
EUROPEAN NETWORK  
FOR THE STUDY AND TEACHING  
OF THE ANCIENT ROMAN HISTORY

28-29 march 2024

University of Ferrara, Aula Magna Drigo and Santa Lucia Auditorium

*The Roman past for future development*

ENSTARH



Università  
degli Studi  
di Ferrara

Dipartimento  
di Scienze dell'Ambiente  
e della Prevenzione

UNDER THE PATRONAGE OF



*S.I.E.C.I.*

*SOCIETAS INTERNATIONALIS EPICRAPHIAE GRAECAE ET LATINAE*



<b>28 March</b>				
<i>Location: Aula Magna Drigo, University of Ferrara, Dipartimento Studi Umanistici, Via Paradiso, 12</i>				
10:00 - 10:30		REGISTRATION		
10:30 - 11:00		Institutional greetings		
Opening interventions	11:00 - 11:20	<b>Livio Zerbini</b>	<i>Director and founder of ENSTARH</i>	<i>L'eredità romana e l'Europa</i>
	11:20 - 11:40	<b>Gergely Deli</b>	<i>Rector of Ludovika University of Public Services (Nemzeti Közszolgálati Egyetem)</i>	<i>The Importance of Teaching Roman Law in the Era of Digitalization</i>
	11:40-12:00	<b>Cristoforo Gorno</b>	Rai TV	<i>Raccontare il mondo antico: i popoli del mare e i profughi di Troia</i>
12:00 – 13:00	<b>BRUNCH</b>			

<b>Topic 1</b>		<i>The Teaching of Classical Disciplines</i>		
		Moderator: <b>Radu Ardevan</b>		
13:00 - 13:20	<b>Vlatka Vukelić; Eva Katarina Glazer</b>	<i>Exploring Student Interests in Ancient History: a comparative analysis of theses at the faculty of Croatian Studies, University of Zagreb</i>		
13:20 - 13:40	<b>Giovanni Liccardo</b>	<i>Il ruolo delle donne di Napoli nella tarda antichità nelle fonti iconografiche ed epigrafiche</i>		
13:40 - 14:00	<b>Dobrinka Chiekova</b>	<i>Teaching with Antigone - an open online journal for Classics, Ancient history, and Archeology</i>		
14:00 - 14:20	<b>Maria Rueda Prunell; Antoni Corrales; Inmaculada Richaud</b>	<i>Bringing the roman artisanal activities to the younger generations while pursuing a PhD</i>		
14:20 - 14:40	<b>Francesca Pandimiglio</b>	<i>Didachè e simbologia pagana e cristiana nella lettura iconologica e iconografica dei mosaici del V secolo presso il Battistero di San Giovanni in Fonte al Laterano.</i>		
14:40 - 15:00	<b>Grazia Salamone; Valentina Certo</b>	<i>Comunicare l'Antico oggi con i 'LabStorie': laboratori di didattica non formale alla scoperta della civiltà romana".</i>		
15:00 - 15:20	<b>Vladimir P. Petrović; Gordan Janjić</b>	<i>Roman Limes in Serbia: new researches and perspectives in Negotin Region</i>		
15:20 - 15:40	<b>Guglielmo Duccoli</b>	<i>Giochi da tavolo e wargame nella divulgazione e nell'insegnamento della storia antica</i>		
15:40 - 16:30	<b>CLOSURE OF WORK</b>			

<b>17:30</b>	<b>GUIDED TOUR</b>
<b>20:00</b>	<b>SOCIAL DINNER</b>



29 March		
Location: <i>Santa Lucia Auditorium, University of Ferrara, Via Ludovico Ariosto, 33</i>		
Topic 2		<i>Communication and dissemination of the Roman past</i>
		Moderator: <b>Maria Federica Petraccia</b>
8:30-8:45	Hospitality	
8:50 - 9:10	<b>Bertrand Augier</b>	<i>To Rome, without love: violenza e crisi nella serie Tv Rome</i>
9:10- 9:30	<b>Pasquale Barile</b>	<i>Il magazine come strumento per la divulgazione storica</i>
9:30 - 9:50	<b>Milica Tapavički-Ilić; Jelena Anđelković Grašar; Ani Gavrilović</b>	<i>Disseminating the Roman past Projects of the Institute of Archaeology, Belgrade</i>
9:50- 10:10	<b>Silviu-Istrate Purece</b>	<i>The Roman World between technology, education, and communication</i>
10:10- 10:30	<b>Maria Antonietta Sessa</b>	<i>Traiano, il principe perfetto</i>
10:30- 10:50	<b>Carlotta Caruso</b>	<i>Immaginare, narrare, coinvolgere : il Museo Nazionale Romano e le sue storie</i>
10:50- 11:10	<b>Nicola Delbarba; Angelica Gabrielli</b>	<i>Università, terza missione e public archaeology: il caso studio di Aquileia</i>
11:10- 11:30	<b>Adriano Ercolani</b>	<i>Roma, tempio universale a cielo aperto</i>
11:30- 11:50	<b>Martina Garibotti</b>	<i>Donne imperiali e serie TV: il caso di Domina</i>
11:50- 12:10	<b>Lorenzo De Cinque; Michela Di Meola; Ian Regueiro Salcedo</b>	<i>Appia Antica 39: un'archeologia condivisa per comunicare la cultura romana</i>
12:10- 12:30	<b>Kristina Džin</b>	<i>Il ruolo del Museo archeologico dell'Istria, Pola, Croazia e la educazione al patrimonio dei giovani</i>
12:30 – 12:35	CLOSURE OF WORK	
12:35 – 13:30	BRUNCH	



<b>Topic 3</b>		<i>The Roman heritage today</i>	
		<b>Moderator: Bertrand Augier</b>	
13:30 - 13:50	<b>Ádám Szabó</b>	<i>The teaching of epigraphy and the Roman Lapidarium of the Hungarian National Museum</i>	
13:50 - 14:10	<b>Radu Ardevan</b>	<i>La moneta romana in Dacia: intorno a due fenomeni aberranti</i>	
14:10 - 14:30	<b>Maria Federica Petraccia</b>	<i>Medea, Didone, Norma: la tragedia dell'abbandono tra pudor amor e furor</i>	
14:30 - 14:50	<b>Anca Cezarina Fulger</b>	<i>CROMAT: Tropaeum Traiani a colori</i>	
14:50 - 15:10	<b>Luca Mantovani</b>	<i>La manipolazione della Storia Romana durante il fascismo</i>	
15:10 - 15:30	<b>Lucrezia Longhitano</b>	<i>L'antichità romana nell'edilizia moderna, tra ripresa e trasformazione, quale direzione?</i>	
15:30 - 15:50	<b>Rosalba Arcuri</b>	<i>"Fascino della caduta" vs "fuga dall'Impero": nuove chiavi di lettura contro il paradigma classicista</i>	
15:50 - 16:10	<b>Simona Romanin</b>	<i>La Storia romana inclusiva</i>	
16:10 - 16:30	<b>Beatrice Harrach; Flavio Belinfanti</b>	<i>Passato romano: prospettive geopolitiche</i>	
16:30 - 16:50	<b>Flavio Belinfanti; Beatrice Harrach</b>	<i>Verticalità storica</i>	
16:50 - 17:10	<b>Chiara Rizzatti</b>	<i>Il sistema spionistico di Roma tra Repubblica e Impero</i>	
17:10 - 18:00	<b>REUNION - CLOSURE OF WORK</b>		



## Logistic information

### The conference venue

#### For the first day: 28 march

University of Ferrara - Dipartimento di Studi Umanistici, **Aula Magna Drigo** (Via Paradiso, 12, 44121 Ferrara FE: <https://maps.app.goo.gl/1gjP5LzP7VK7eDQcA>).







**For the second day: 29 march**

University of Ferrara, **Santa Lucia Auditorium** (Via Ludovico Ariosto, 33, 44121 Ferrara FE:  
<https://maps.app.goo.gl/QdCbS56hPbLDSPfD7> ), near rectorate.

