

Giovedì 23 maggio
Palazzo Roverella – corso della Giovecca n. 47

9:00 RegISTRAZIONI e saluti inaugurali

9:30 Keynote lecture

Vincenzo FARINELLA (Università di Pisa), *(lettura politica delle pitture del camerino di Alfonso I d'Este)*

Sessione I

AUTORAPPRESENTARSI PER IMMAGINI E SPAZI

Chair: Gianluca FORGIONE

Sonia CAVICCHIOLI (Università di Bologna), *Prospettive sul ducato. Il disegno del territorio estense nel XVI secolo*

Carlotta GONZI (the Warburg Institute), *Gemstones in Paintings Commissioned by the Este Court. A Study in Cultural Function*

Marialucia MENEGATTI (ric. indep.), Cecilia VICENTINI (Università eCampus), *Soffitti «adorati et intagliati, et ... de pitura» nel Cinquecento estense*

Discussione

11:25 Coffee break (15 min.)

Sessione II

RAPPRESENTARE GLI ESTE TRA CORTI RINASCIMENTALI

Chair: Vincenzo FARINELLA

Barbara Maria SAVY (Università di Padova), *L'Eraklistos e la rappresentazione del giovane principe a Ferrara e nelle corti Italiane del Rinascimento: fonti letterarie e tradizione figurativa*

Alessandra PATTANARO (Università di Padova), *Gli Este rappresentati in età moderna: personificazioni, allegorie, genealogie*

Discussione

12:40 Pausa Pranzo

14:00 Keynote lecture

Dennis LOONEY (University of Pittsburgh), *Ariosto in Garfagnana e la giustizia sfuggente*

Sessione III

RAPPRESENTAZIONI LETTERARIE PER GLI ESTE

Chair: Paolo TROVATO

Anna SPIAZZI (Università di Ferrara), *Il Volgarizzamento antico della Chronica Parva di Riccobaldo da Ferrara*

Andrea BERETTA (Università di Padova), *Forest, le princeps d'Est, nell'Attila Flagellum Dei di Nicolò da Càsola*

Alessia TOMMASI (SNS di Pisa), *Il volgarizzamento del «De mulieribus» di Boccaccio commissionato da Niccolò II d'Este: cultura estense e potere nella giunta di Albanzani*

Discussione

15:45 Coffee break

Sessione IV

ADULARE IL PRINCIPE (IN LINGUA VOLGARE)

Chair: Dennis LOONEY

Paolo TROVATO (Università di Ferrara), *Appunti sulla cronaca in versi di Ugo Caleffini*

Valentina GRITTI (Università di Ferrara), *La propaganda estense di Antonio Cornazzano tra recupero della classicità e sguardo sul presente*

Riccardo DE ROSA (ric. indep.), *La Vita Borsii di Cornazzano: Tra tradizione catalogica ed encomiastica*

Matteo BASORA (Università di Macerata), *Il Triumphale opus di Antonio de' Conti*

Discussione

17:20 Coffee break

Sessione V

ADULARE IL PRINCIPE (IN LINGUA LATINA)

Chair: Valentina GRITTI

Rita BENNARDELLO (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), *Omaggi agli Este nei Tumultuaria carmina di Ludovico Pittorio*

di Laudivio Zacchia

Matteo BOSISIO (Università di Milano), *«Patriae felix gloria honorque tuae»: la comunicazione del potere nel De captivitate ducis Iacobi*

Discussione

Venerdì 24 maggio

Palazzo Tassoni Estense – via della Ghiara n. 36

9:30 Keynote lecture

Sergio COSTOLA (Southwestern University), *Lucrezia Borgia's Triumphal Chariot: Notes on Performance Documentation*

Sessione VI

IL POTERE ESIBITO

Chair: Giuseppe LIPANI

György DOMOKOS (Università Cattolica Péter Pázmány, Budapest/ Università Comenio, Bratislava), *Gibellini e galli d'India, Gli interessi degli Estensi in Ungheria a cavallo tra il '400 e il '500, attraverso le lettere degli agenti*

Diane Y. F. GHIRARDO (University of Southern California), *The Spectacular Year of 1516*
Ilona KRISTÓF (Eszterházy Károly Catholic University), *Spexa per andare in Ongaria. Un tentativo di ricostruzione della comitiva di Ippolito I d'Este in Ungheria nel 1517*

Discussione

11:25 Coffee break

Sessione VII

POTERE, FATO E ARTI

Chair: Beatrice SALETTI

Michele LODONE (Università di Modena e Reggio Emilia), *Profezia e astrologia alla corte Estense*

Enrico SCAVO (ric. indep.), *Il madrigale: strumento politico negli anni della crisi del Ducato estense*

Gianmario CATTANEO (Università del Piemonte Orientale), *Tra politica, consolazione ed erudizione: il carteggio Guglielmo Sirleto-Alfonso II d'Este*

Discussione

13:00 Pausa Pranzo

14:15 Keynote lecture

Michele BANDINI (Università della Basilicata), *Produzione e circolazione di libri greci e latini a Ferrara nel Quattrocento*

Sessione VIII

CIRCOLAZIONE DI TESTI E MODELLI

Chair: Raffaella CANTORE

Marco VENEZIALE (FNS/Universität Zürich), *Testi e manoscritti galloromanzi nella Ferrara estense*

Cristiano AMENDOLA (Università Federico II di Napoli - Universiteit Leiden), *Bartolomeo Miniatore artigiano del libro, maestro di scuola e trattatista ferrarese*

MANOEL MARONESE (Università La Sapienza di Roma), *Da Ferrara a Washington: due carmi greci in un codice dello storico di corte Alessandro Sardi*

Discussione

16:10 Coffee break

Sessione IX

POETICA E POLITICA

Chair: Alessia TOMMASI

Angelo Pietro CACCAMO (Università di Pisa), *L'Anfitrione e il mito di Ercole nelle opere di Pandolfo Collenuccio*

Andrea MENOZZI (SNS di Pisa), *La Frottola contra li papeschi da Ferrara: testo e commento*

Nathaniel RUDAVSKY-BRODY (Indiana University), *Tasso's Inverted Medieval Epic*

Discussione

17:50 Coffee break

18:05 concerto del Coro dell'Università di Ferrara

Sabato 25 maggio

Palazzo Paradiso – via delle Scienze n. 17

9:00 Keynote lecture

Isabella LAZZARINI (Università del Molise), *Da arbitri a neutrali: l'identità diplomatica estense tra conflitti e negoziati (XV secolo)*

Sessione X

ESTE E DIPLOMAZIA EUROPEA

Chair: Isabella LAZZARINI

Elena TADDEI (Universität Innsbruck), *Gli Estensi e l'Impero tra percezione e scambio culturale*

Alessandra FAVALLI (Università di Trento), *Il rango degli Este e la corte di Francia tra ambizioni dinastiche e reali tensioni politiche nel XVI secolo*

Laura TURCHI (Università di Modena e Reggio Emilia), *Una diplomazia in difficoltà: i rapporti fra Ferrara e la corte spagnola all'epoca della lite di precedenza con Firenze (1559-1580)*

Discussione

10:55 Coffee break

Sessione XI

DESTINI PARALLELI

Chair: Matteo PROVASI

Marzia GIULIANI (Università Cattolica di Milano), *Gli Este di San Martino: La proiezione internazionale di un ramo cadetto (e dimenticato)*

Luciano PEZZOLO (Università Ca' Foscari di Venezia), Alessia CECCARELLI (Università La Sapienza di Roma), *La caduta. Cesare d'Este e la sua corte, nello sguardo veneziano e genovese*

Discussione e conclusioni da parte del Comitato scientifico

Gli interessati che non potranno seguire il convegno in presenza potranno partecipare alla diretta streaming nel canale YouTube di Ateneo Unife Channel:

<https://www.youtube.com/@UnifeChannel/streams>

QR code:



Con il patrocinio del



Con il patrocinio del



L'iniziativa conclude il progetto FIRD 2022 *Narrare la storia / dipingere il mito / realizzare l'effimero. La formazione del consenso nella Ferrara estense, finanziato con fondi dell'Ateneo di Ferrara*

Comitato scientifico:

Raffaella Cantore, Gianluca Forgione, Giuseppe Lipani, Matteo Provasi, Beatrice Saletti, Paolo Trovato.

Per info: beatrice.saletti@unife.it

convegno internazionale



RAPPRESENTARE GLI ESTE
La comunicazione del potere Estense
entro e oltre i confini della signoria
Ferrara, 23-25 maggio 2024



Università
degli Studi
di Ferrara

Dipartimento
di Studi Umanistici