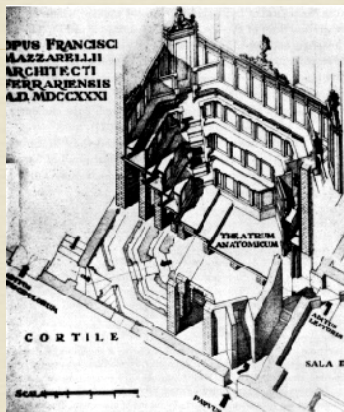


Nella splendida sede di Palazzo Paradiso di Via delle Scienze, attuale sede della Biblioteca Ariosteana, emerge da un frammento di affresco la figura di un Ercole, già reduce da alcune fatiche perchè coperto dalla pelle del leone di Nemea, che porta nella mano sinistra, apprestandosi ad usarlo, uno strumento antico, forse un sestante nautico, come se dovesse calcolare la posizione rispetto alle stelle. Anche oggi proviamo a capire dove siamo, e se le attuali conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà, la Psicologia in particolare si propone come moderno strumento di lettura. La scena è quella dell'antico Teatro Anatomico, rivisitato in un nuovo ciclo di incontri - diciottesimo - in cui ci si propone ancora di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia.



FRANCESCO MAZZARELLI
Progetto per il Teatro anatomico Ferrara, 1731



COMUNE DI FERRARA
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA



Le Anatomie della Mente''

di Anna Silvia Randi

Per informazioni contattare
Prof. Stefano Caracciolo
crs@unife.it



ANATOMIE DELLA MENTE e altre storie ...



SEI CONFERENZE DI
VARIA PSICOLOGIA

a cura di Stefano Caracciolo

ANNO XVIII

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA



Immagini attuali del teatro Anatomico di Palazzo Paradiso

Nel trasferimento dalla sede originaria delle Crocette di San Domenico al Palazzo Paradiso (1567) si rese necessaria la costruzione di un primo teatro anatomico, dedicato alle dissezioni a scopo didattico frequentate dagli studenti, che contribuirono alle spese per la sua costruzione rinunciando, come risulta dalle cronache, ai soldi destinati alle feste carnevalesche. Fu soltanto nel 1731, grazie all'Anatomico Giacinto Agnelli e all'Architetto Francesco Mazzarelli, che fu approntato il Teatro Anatomico esistente, a pianta ottagonale, con entrate separate per gli studenti, il docente ed il cadavere, illuminato da quattro grandi finestre. Per circa un secolo il teatro Anatomico svolse la sua funzione originaria, fino al 1831 quando la sede della Facoltà di Medicina fu trasportata presso l'Arcispedale S. Anna di Corso della Giovecca.

Giovedì 19 dicembre 2024
ore 17 - 19
A Natale siamo tutti più buoni?
*Antropologia del Dono e caratteristiche
psicologiche dei regali natalizi*

Arianna Verdecchia e Stefano Caracciolo

Giovedì 16 gennaio 2025
ore 17 - 19
***Il "Brogliaccio della metafisica
ferrarese"***

*Fasi del lutto e iconografia del padre nella
Metafisica di Giorgio De Chirico*
Adello Vanni e Stefano Caracciolo

Giovedì 20 febbraio 2025
ore 17 - 19
Il Corpo che ho, il Corpo che sono
*L'immagine corporea e le sue vicissitudini
nell'epoca del narcisismo*

Stefano Caracciolo

Giovedì 13 marzo 2025
ore 17 - 19
Mario Soldati 1/4 di secolo dopo
*Fughe e scorribande - ferraresi e non - di un
grande scrittore e regista*

Stefano Caracciolo

Giovedì 15 maggio 2025
ore 17 - 19
Il Signore delle Mosche
*Percorsi diabolici, letterari e cinematografici,
nella eterna lotta fra il Bene e il Male*

Stefano Caracciolo

Giovedì 12 giugno 2025
ore 17 - 19
Rileggendo Mark Twain
*L'adolescenza di Tom Sawyer e l'adolescenza
degli USA in una prospettiva psicobiografica*

Stefano Caracciolo