

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

LAUREA MAGISTRALE

2  
ANNI

# Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento



Per immatricolarti  
dovrai usare **sp:d**



Università  
degli Studi  
di Ferrara

Nel futuro da sempre

# IL CORSO IN BREVE

La Laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento rappresenta una scelta ideale per chi vuole costruirsi una preparazione solida nel campo delle materie umanistiche, anche in vista di un eventuale inserimento nel mondo della scuola; prepara, oltre a ciò, alle professioni di editor presso case editrici, revisori di testi, archivisti, bibliotecari, curatori e conservatori di musei, redattori di testi per la pubblicità e si propone di formare linguisti e filologi, studiosi delle fonti, catalogatori di manoscritti, le cui competenze sono spendibili in diversi ambiti.

In linea di massima, il primo anno si concentra sullo studio delle discipline letterarie storiche linguistiche e filologiche. Il secondo anno è dedicato a sviluppare competenze metodologicamente più affinate.

È inoltre da segnalare che i numerosi rapporti di collaborazione che il Dipartimento ha attivato nel tempo con le altre istituzioni culturali del territorio (biblioteche, musei, archivi etc.) garantiscono agli studenti importanti esperienze professionalizzanti mediante stage e tirocini di elevato profilo.



## PUNTI DI FORZA

Il Corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento propone un percorso formativo unico in Italia: esistono altre Lauree magistrali che rientrano nella stessa tipologia ministeriale (**LM - 14**), ma la specificità di questo Corso è quella di affrontare la storia culturale italiana attraverso la specola privilegiata del Medio Evo e del Rinascimento, ovvero quelli che sono stati, senza dubbio, secoli di grande splendore. Lo **studio specifico della cultura ferrarese**, una piccola patria che è stata uno dei più grandi centri rinascimentali europei di letteratura e arte, viene proiettato in tal modo sullo sfondo della storia culturale italiana ed europea.

Un grande rilievo è stato attribuito inoltre alle **relazioni internazionali**, grazie a progetti Erasmus e altri programmi di mobilità.

Lo studente che conferirà al proprio percorso di studi una forte connotazione internazionale potrà ottenere anche l'attestato della **Ferrara School of Humanities**.

Gli studenti che lo desiderino e superino l'ammissione potranno inoltre continuare gli studi nel **dottorato di ricerca**.

## ACCESSO AL CORSO

Gli studenti che intendono iscriversi alla Laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento devono documentare una buona capacità di comprensione di almeno una lingua dell'Unione europea oltre all'italiano, con riferimento anche alle terminologie in uso nelle varie discipline ed essere in possesso di un sicuro bagaglio di conoscenze nei diversi ambiti che contraddistinguono la Laurea magistrale: filologico-linguistico, storico-letterario, storico-artistico. Tali conoscenze d'ingresso costituiscono l'indispensabile sfondo formativo per permettere che il Corso diventi un percorso di proficua specializzazione.

**L'accesso al Corso** è libero, purché si sia conseguita una **Laurea triennale di orientamento umanistico** (l'elenco completo è disponibile sul sito web del Corso) o una **Quadriennale di vecchio ordinamento in Lettere, Lingue, Filosofia o Storia**.

Per essere ammessi è necessario avere maturato un numero minimo di CFU nelle materie più direttamente collegate agli insegnamenti della Laurea magistrale (anche questo elenco è disponibile sul sito web).

Sono altresì ammessi gli studenti in possesso di un titolo di studio riconosciuto idoneo dalla competente struttura didattica, anche conseguito all'estero.

A seguito della richiesta di ammissione, la **Commissione per l'accesso al Corso** procederà alla verifica del percorso pregresso attraverso l'analisi della documentazione prodotta dagli studenti e ricorrerà a un colloquio preliminare così da verificare per tutti i candidati l'effettiva personale preparazione culturale.

## DOPO LA LAUREA

Uno sbocco “tradizionale”, ma da non sottovalutare a priori, del laureato in un Corso come questo è l’insegnamento. Le materie sviluppate nel Corso di Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento **consentono di insegnare, nelle scuole secondarie di primo e secondo grado: italiano, storia, geografia, latino e greco.**

Ma gli sbocchi lavorativi sono anche in ambiti diversi: nell’**editoria**, dove sono richieste una solida cultura umanistica e una spiccata capacità di scrittura, doti che questo Corso contribuisce a sviluppare; nella **pubblicità**, soprattutto per la parte relativa alla redazione dei testi. Chi si specializza in ambito artistico può lavorare presso **istituzioni di ricerca e museali** pubbliche e private o può svolgere attività redazionale specifica presso una casa editrice, occupandosi, per esempio, di cataloghi d’arte. Un’altra strada da intraprendere può essere quella dell’**archivista** o del **bibliotecario** (ad entrambe le posizioni si accede tramite concorso pubblico) poiché il Corso di studio in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento offre ai suoi studenti una preparazione solidissima per questi campi.

Lo sviluppo “accademico” della Laurea magistrale è il **Dottorato di ricerca**, a cui si accede per concorso: ha posti limitati e, sebbene non si tratti di una professione (anche se chi lo frequenta gode di una borsa di studio), consente un ulteriore livello di formazione universitaria.

Dopo la laurea è possibile anche l’iscrizione al **Master** di I livello in Archivistica, Diplomatica e Paleografia (A.Di.P.).



# COSA SI STUDIA



## PRIMO ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Critica testuale	12
Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento	12
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filologia romanza</li> <li>• Letteratura greca. Tradizione e permanenza dei classici</li> <li>• Filologia della letteratura umanistica</li> </ul>	6
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura latina. Tradizione e permanenza</li> <li>• Descrizione e catalogazione dei manoscritti</li> <li>• Filologia germanica</li> </ul>	6
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura e filologia latina</li> <li>• Paleografia e diplomatica</li> </ul>	6
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia medievale</li> <li>• Storia dell'Europa moderna</li> <li>• Tradizione epigrafica del Rinascimento</li> </ul>	6
Insegnamento/i a scelta libera	12

## SECONDO ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento	6
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filologia della letteratura italiana del Rinascimento</li> <li>• Linguistica generale</li> <li>• Il Medioevo romanzo nella letteratura contemporanea</li> </ul>	6
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della musica rinascimentale</li> <li>• Iconografia e iconologia</li> <li>• Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco</li> <li>• Geografia storica</li> <li>• Storia dell'arte medievale</li> <li>• Storia e filosofia dell'informazione scientifica</li> </ul>	6x2
Tirocinio	12
Prova finale	24

## **COORDINATORE CORSO DI STUDIO**

Prof. Sandro Bertelli  
sandro.bertelli@unife.it

## **DELEGATA ALL'ORIENTAMENTO DI DIPARTIMENTO**

Prof.ssa Giulia Giorgi  
giulia.giorgi@unife.it

## **MANAGER DIDATTICA**

Dott.ssa Paola Rizzati  
paola.rizzati@unife.it

## **SITO WEB DEL CORSO DI STUDIO**

<http://www.unife.it/lettere/ filosofia/culture>

## **UFFICIO ORIENTAMENTO, WELCOME E INCOMING**

[www.unife.it/it/iscriviti/scegliere](http://www.unife.it/it/iscriviti/scegliere)  
orientamento@unife.it

Per dubbi sulle procedure amministrative: [SOS.UNIFE.IT](mailto:SOS.UNIFE.IT)

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Paradiso, 12 - Ferrara

Portineria tel. 0532 455226

<http://www.stum.unife.it/>

 [www.unife.it](http://www.unife.it)

